

FOTOTIPS

Stilleven met flessen

Tip 1: Laat je "onderwerp" goed naar voren komen.

De flessen zelf zijn het onderwerp, of eventueel een bepaalde fles. Wat kan daarbij helpen?

Materiaal keuze

Wat je bijvoorbeeld kunt doen is zorgen dat het onderwerp al direct duidelijk uitkomt. Kies een mooie set flessen kwa vorm en kleuring, bij ton sur ton of allemaal juist gelijk. Zorg ook voor niet te veel afleiding van etiketten e.d

Achtergrond

Verder: kies een passende achtergrond : rustig, maar niet te saai. Kleur daarvan passend bij je set flessen. Experimenteer met verschillende achtergronden.

Scherptediepte

Bij het nemen van de foto kun je zorgen dat de scherpte(diepte) de nadruk legt op de flessen. Ook kun je een ander voorwerp ergens achteraf plaatsen, dat dan onscherp is, maar wel bijdraagt aan de compositie. Zo wordt ook de achtergrond eventueel interessanter. Let op: het hoofdonderwerp moet super scherp zijn!

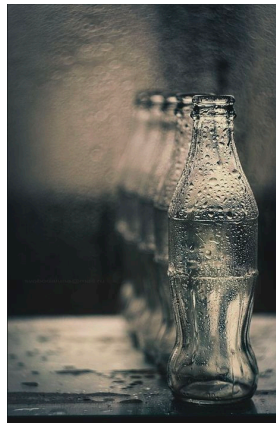


Tip 2: Zorg voor goed licht

Het belangrijkste element bij een stilleven is de lichtval. Dat maakt dat het gaat "leven". Vaak werkt een belichting van twee kanten.

Een plek met invallend daglicht is in ieder geval goed, en met een extra lamp of lampen kun je verder verfijnen.

Bij een stilleven is het vaak veel proberen. Werk eerst uit de hand om een goede plek te bepalen om te fotograferen. Werk vanuit die plek met een statief, zodat je je aandacht kunt geven aan het verzetten van je flessen en dergelijke.



Tip 3: Stoei met je compositie

Als je een basis hebt (mooie set flessen, goede achtergrond, fijne lichtval, goede camera opstelling) kun je gaan experimenteren . Let op je compositie.

- Verander je standpunt enigszins , of zoom een beetje in of uit
- Probeer een ander beeldverhouding (staand of liggend, vierkant, of juist heel breed)
- Kijk of meer of minder scherptediepte iets oplevert.
- Probeer een andere stand van je lichtbron.
- Verander je opstelling van de flessen.
- En begin eens helemaal opnieuw, met veel minder of juist meer flessen.
- Bekijk halverwege eens op een groot beeldscherm de foto's die je gemaakt hebt, en kijk welke aanpak het beste "werkte", ga daar nog een keer op door.

Tip 4. Kijk nog eens goed naar je foto's

Nadat je voldoende foto's hebt genomen, kun je ze eens goed bekijken op je PC. Ga er eerst snel doorheen, en selecteer bijvoorbeeld 20 "beste" foto's. Ga daar langzaam door heen en houd er 5 over (of minder!)

Als je wilt, kun je die eventueel nog gaan bewerken. Bij stilleven vooral: kleur, scherpte, bijsnijden. Stilleven leent zich ook voor extreme bewerkingen, haast abstract. En : print eens een keer je foto, stilleven lenen zich goed voor inlijsten...