

# Gebouwen fotograferen, hoe doe je dat nou?

Eerst wat techniek:

- Zet de ISO op 100, zo krijg je de minste ruis.
- Diafragma 8.0-11, je wilt het hele gebouw scherp op de foto krijgen.
- Als je ornamenten of iets dergelijks fotografeert, is het juist weer mooi om een groot diafragma te gebruiken (dus lage waarde), zodat het ornament als ware los komt van de omgeving.

# Kijken

- Kijk eerst eens rond voordat je een foto maakt. Wat wil je precies laten zien op jouw foto?
- Gebruik bij voorkeur een statief, dit zorgt er voor dat je beter gaat nadenken hoe je de foto eruit wilt laten zien. Anders ga je al gauw allerlei foto's maken en kijk je thuis wat het geworden is. Vaak is het het dan toch net niet.
- Maak dan een foto, bekijk deze kritisch en maak ook eens een foto vanuit een ander standpunt.
- Let ook op de lucht als je een foto maakt. Een egaal witte of grijze lucht maakt een foto onaantrekkelijk. Ook een strakblauwe lucht is niet altijd spannend. Kom later terug of, als dat niet lukt, zorg dat je zo min mogelijk lucht op de foto krijgt.
- Er moet 5 cm aan de lange zijde van de foto afgesneden worden, of 2,5 boven en 2,5 onder (of een andere verhouding). Houd hiermee rekening als je gaat fotograferen!

# Praktische tips

- Je kunt het beste vanaf ooghoogte fotograferen, hoe lager je de camera houdt, des te meer convergerende lijnen je krijgt. Dit is het effect dat je ziet, als je naar een punt kijkt dat ver weg ligt: de lijnen lijken in de verte bij elkaar te komen. Dit effect treedt ook op als je gebouwen fotografeert, alleen dan in de hoogte (zie voorbeeld op volgende slide).
- Hoe meer groothoek je lens is, des te meer vertekening je krijgt. Als je de ruimte hebt, neem dan afstand en gebruik bijvoorbeeld een 35 of 50mm lens.
- Lensvertekening kan schitterend zijn, alleen wil je dit niet in al je foto's tegenkomen.
- Neem de foto's ruim, door de lenscorrectie die je naderhand gaat toepassen zal een deel van de foto wegvallen of onbruikbaar worden.
- Fotografeer in raw, dan kun je naderhand zo nodig bijvoorbeeld de lucht nog corrigeren.
- Gebruik een afstandbediening of de zelftimer (2 of 10s) van de camera.

# Convergerende lijnen

