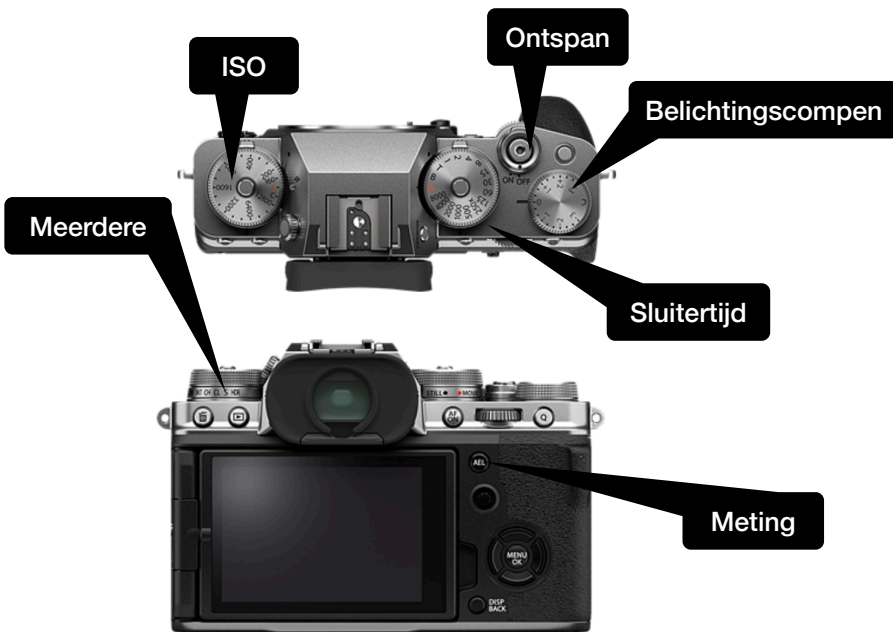
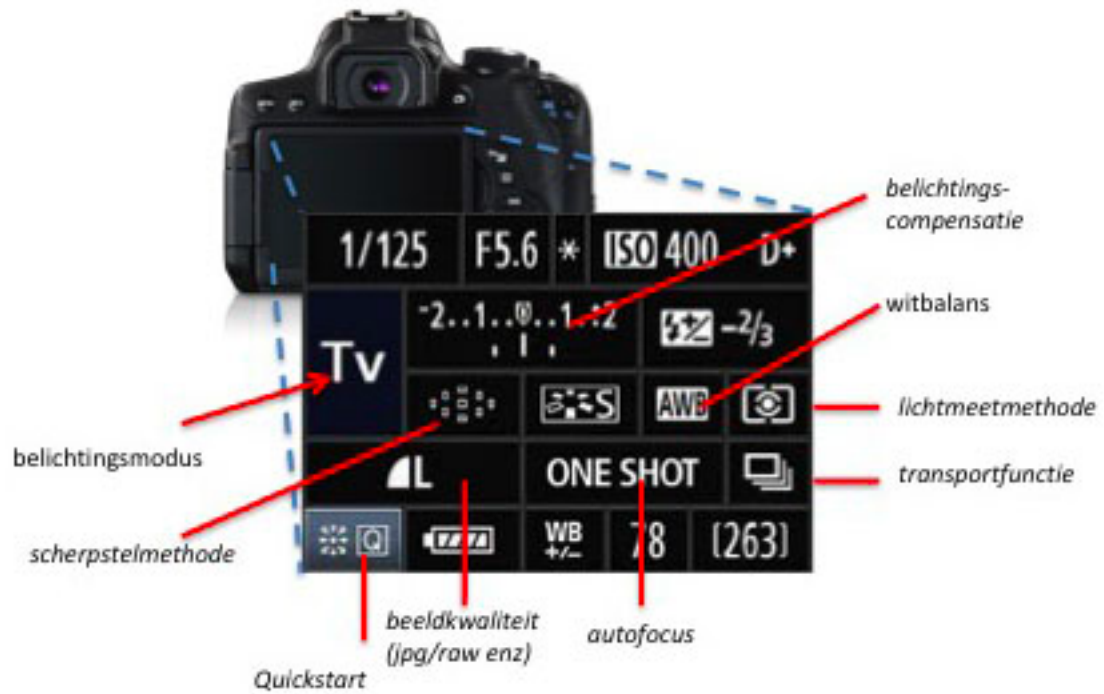


Technische info: Camera menu en knoppen



Camera: menu en knoppen

Kort samengevat:

- Belangrijke onderdelen zijn diafragma, sluitertijd en ISO waarde en hoe die te in te stellen zijn .
- Vervolgens is scherpstellen belangrijk: hoe is dat te bedienen
- Verder zijn er nog allerlei basis instellingen en speciale opties.

Belangrijkste is dat je je eigen camera goed kent, zodat hij doet wat jij wilt....

Inhoud:

1. Basis	4
Basisinstellingen	4
Beeldgrootte en formaat en kwaliteit	4
Witbalans	4
Aanpassing scherm en zoeker	4
Hoeveelheid licht	5
Diafragma	5
Sluitertijd	5
ISO	5
(semi) automatisch instellen	5
Belichtingsmodus	5
Belichting compensatie	5
2. Scherpstellen	6
Automatisch/handmatig scherpstellen	6
Beeldstabilisatie	6
Extra's	6
Metingen vasthouden	6
In- en uitzoomen	6
3. Foto nemen	7
Ontspanknop	7
Timer	7
Meerdere opnames achter elkaar	7
Verschillende opnames van hetzelfde	7
4. Speciale effecten	7
5. Opnames terugkijken	7
6. Knoppen en/of menus	7

1. Basis

Basisinstellingen

Er zijn een aantal zaken die je ruim van te voren in kunt stellen, zonder dat je je daar iedere keer weer mee bezig moet houden. Naast zaken zoals datum en tijd e.d. zijn er nog een aantal.

Beeldgrootte en formaat en kwaliteit

De sensor heeft een aantal Pixels, en een bepaalde lengte-breedte verhouding. Desgewenst kun je dat aanpassen (minder pixels/andere verhouding). Ook is hier de “kwaliteit” aan te passen, dit geldt dan voor de JPG bestanden.

Je kunt hier ook kiezen voor Raw (of JPG, of beide). Deze opties zitten in een menu.

Invloed op je foto:

Minder pixels, of mindere kwaliteit: allemaal niet aan te raden, kun je beter achteraf eventueel doen in nabewerking.

In RAW fotograferen: dan doet de camera verder niets met de opname, dat zul je dan allemaal zelf in de nabewerking moeten doen.

JPG: dan stopt de camera veel “ slimheid” in de foto, vaak met beter resultaat dan je zelf kunt...

Beide doen is een goede optie.

Witbalans

In principe zit dit in je menu, of kun je het via een knop bereiken en instellen.

Automatisch is meestal de beste keuze.

Alternatief is handmatig, en daarbij werken met een grijskaart.

Invloed op je foto:

Kleuren veranderen heel erg onder invloed van(de kleur van) het aanwezige licht.

Hoe de camera dit registreert heeft grote invloed op je foto, dus dit is een belangrijk onderdeel.

Automatische kleurbalans werkt meestal heel goed, maar dit is wel typisch iets wat per camera (merk) erg verschillend kan zijn.

In de nabewerking kun je hier vaak wel nog heel veel in aanpassen ,zeker als je met RAW bestanden werkt

Aanpassing scherm en zoeker

In het menu kun je meestal ergens aanpassen wat je allemaal in je zoeker en scherm ziet (of juist niets).

De moeite waard om dat een keer goed in te stellen.

Hoeveelheid licht

Bovengenoemde instellingen doe je in principe eenmaal, en daarna niet meer.

Voordat je nu foto's gaat maken, moet je besluiten hoe je om wilt gaan met het aanwezige licht tijdens de opname.

In principe wil een sensor altijd een soort "vaste" hoeveelheid licht ontvangen, en het is aan jou hoe je dat regelt, met de zogenaamde "belichtingsdriehoek: diafragma, sluitertijd, ISO.

Invloed op je foto:

Meer licht is altijd fijn : betere werking sensor, daardoor zijn de kleuren beter, en is er minder ruis.

(je kunt de ISO lager zetten).

Of je sluitertijd kan korter zijn, in sommige gevallen handig.

Een lager diafragma (=grotere opening) : geeft minder scherptediepte: mooi effect.Hoog diafragma: alles, voor en achter, is scherp. Vooral bij landschappen fijn.

Over= of onderbelicht: kan soms bedoeld zijn, maar meestal ongewenst:te donkere of te lichte stukken in je foto.

Diafragma

Soms via de lens, soms via knop en/of menu

Sluitertijd

Via knop en/of menu

ISO

Via knop en/of menu

(semi) automatisch instellen

In alle camera's bestaat de mogelijkheid om een deel of alles van deze drie onderdelen automatisch te laten doen.

Soms via de zogenaamde PASM modes, maar ook andere mogelijkheden komen voor.

Het ligt aan jouw persoonlijke voorkeur wat je wilt gebruiken.

P(program=automatisch) A(aperture=diafragma) S(shutterspeed=sluitertijd) M(manual=handmatig)

Belichtingsmodus

Als je de camera iets automatisch wilt laten doen(maar ook als bij handmatige instelling) is het juist meten van het licht belangrijk. Er zijn verschillende opties hoe de camera meet: op een bepaald punt, of breder, of met een soort gemiddelde.

Wat je kiest hangt af van het soort fotografie.

Belichting compensatie

Als je de camera automaat gebruikt, wil je soms toch iets meer of minder belichten. Dat kan via de belichtingscompensatie, waarmee je handmatig wat meer of minder licht toelaat (zonder je belichtingsdriehoek waarden aan te passen)

2. Scherpstellen

Als je besloten hebt hoe je de voorgaande zaken wilt (en dat hebt ingesteld) komt het volgende onderdeel: **scherpstellen**. Daarvoor zijn in de meeste camera's handige hulpmiddelen.

Invloed op je foto:

(On)scherpte is iets wat heel veel invloed heeft op een foto, en ook iets wat achteraf niet meer te verbeteren valt (in tegenstelling tot kleur en licht) !

Automatisch/handmatig scherpstellen

Automatisch scherpstellen is een erg fijne optie, en hierin zit vaak een verschil tussen camera's.

Het aan- of uitzetten van die automaat kan via een knop of een menu.

Handmatig scherpstellen is het fijnste als dat via een ring op de lens kan, is soms ook met knopje..

Beeldstabilisatie

Sommige camera's hebben de mogelijkheid tot beeldstabilisatie: dat corrigeert de kleine trillingen en bewegingen van je camera. Heel handig ! Kun je met minder licht werken met langere sluitertijd...

(soms zit het juist in de lens, soms in beide)

Aan- of uitzetten gaat soms via knop, soms via menu.

Heet ook wel IBIS of OIS

Extra's

Afhankelijk van de camera zijn er andere zaken die ingesteld kunnen worden en die een rol spelen bij scherpstelling.

Sommige camera's hebben een touchscreen, waarmee je ook allerlei zaken slim kunt bedienen of instellen.

- Afstand aanduiding in je zoeker
- Scherpstelpunt plek
- Grootte van het scherpstel gebied
- Meerdere meetpunten
- Gezichtsherkenning
- Scherptediepte bekijken
- Horizon recht/ waterpas

Metingen vasthouden

Als je de camera (deels) op automaat hebt staan, is het soms handig om na de meting het " vast" te zetten. Zowel de scherpstelling, maar ook de belichting/diafragma/sluitertijd.

Dan kun je daarna de camera op een ander punt richten zonder dat je instellingen weer wijzigen.

Vastzetten kan vaak door de ontspanknop half in te drukken, en/of via andere knoppen (AEL enz.)

In- en uitzoomen

Als je een zoomlens hebt, wil je natuurlijk kunnen in-en uitzoomen.

Dat kan soms via lens, soms met een knop. Via de lens is het handigste...

3. Foto nemen

Na alle instellingen en metingen is het zover: de foto wordt gemaakt. Daar bestaan ook opties in...

Ontspanknop

Elke camera heeft een ontspanknop. Hoe gevoelig die is verschilt per camera. Sommige zijn heel gevoelig!

Timer

Via een menu kun je een timer gebruiken; handig voor selfies, en voor opnames waar je de camera zo min mogelijk wilt laten bewegen.

Meerdere opnames achter elkaar

Veel camera's hebben een "boost" functie: bij het vasthouden van de ontspanknop maakt de camera snel achter elkaar meerdere foto's. Handig bij snel bewegende objecten..

Let op dat je bij bewegende onderwerpen ook de scherpstelling op automatisch staat. Dus de autofocus moet aanstaan voor reeksen fotograferen, anders stelt de camera één keer scherp en maakt hij daarna een reeks foto's. Als voorbeeld het fotograferen van een vliegende vogel, je hebt dan waarschijnlijk één scherpe foto en de rest is onscherp.

Verschillende opnames van hetzelfde

Veel camera's hebben een optie om na een maal indrukken van de ontspanknop, meer foto's te maken, met bij elke foto een iets andere instelling (meer of minder belicht, of met verschillende witbalans enz.). Handig als je niet zeker weet welke instelling de beste is, of om bij extreme lichtverschillen meer foto later samen te voegen (HDR).

4. Speciale effecten

Per camera bestaan er vaak nog allerlei andere speciale functies die in te stellen zijn.

- Bepaalde effecten , zwart wit enz.
- Meer opnames direct al samen voegen in de camera
- Enz

Te veel om hier op in te gaan, lees de handleiding van je camera!

5. Opnames terugkijken

In elke camera kun je de foto's die je gemaakt heb terugkijken.

Bij dat kijken kun je normaal gesproken in en uitzoomen, scrollen enz.

Soms via knoppen, soms via een touchscreen.

Wordt hier verder niet behandeld.

6. Knoppen en/of menus

Knoppen, menu's, touchscreen, hoe dit allemaal werkt bij een camera kan je erg helpen, of juist belemmeren.

Sommige camera's kunnen te weinig, je kunt beperkt zaken zelf regelen.

Anderen kunnen teveel, het aantal opties is te groot, de camera doet dingen die je niet wilt.

Bij veel camera's kun je ook zelf aanpassen wat allerlei knoppen doen. En daarin ook weer meerdere smaken "bewaren".

Blijft een zaak van: probeer veel uit ! "Teveel" is vaak wel simpeler in te stellen.